

pizzicato

Remy Franck's Journal about Classical Music



- [Home](#)
- [Audio Reviews](#)
- [Video Reviews](#)
- [Features & Interviews](#)
- [Kid's Corner](#)
- [ICMA](#)
- [Agenda](#)



SEL
SOLISTES EUROPÉENS
LUXEMBOURG

01.02.2016
LISE DE LA SALLE
Koster, Ravel, Farrenc

www.sel.lu
Christoph König
Directeur musical



Live-Aufnahme des Abschiedskonzerts
von Simone Young aus Hamburg
Foto © Reto Klar

OEHMS
CLASSICS

CD-Label
außerordentlicher Künstler



FRANZ SCHMIDT
DAS BUCH
MIT SIEBEN SIEGELN

FRANZ SCHMIDTS visionäre Vertonung der Apokalypse
mit KLAUS FLORIAN VOGT, GEORG ZEPPENFELD
und den PHILHARMONIKERN HAMBURG
unter der Leitung von SIMONE YOUNG

OC 1840 · 2 CDs

- Advertising



Hoch dramatische Symphonik

01/10/2015



Gordon Chin: Cellokonzert Nr. 1, Symphonie Nr. 3 (Taiwan); Wen-Sinn Yang, Cello, Taiwan Philharmonic, Shao-Chia Lü; 1 CD Naxos 8.570615; 1/2014 (62'12) – Rezension von Remy Franck



Der 1957 geborene taiwanesische Komponist Gordon Shi-Wen Chin gehört nicht zu der Kategorie der asiatischen Komponisten, die die traditionelle Musik ihrer Länder in westliche Orchesterkontexte einbringen. Er schreibt eine radikal moderne Musik nach westlichen Mustern, er tut das allerdings nicht verkopft und intellektualistisch, sondern sucht dabei stets nach Drama und Emphase. Ein gutes Beispiel dafür ist sein Cellokonzert aus dem Jahre 2006, dessen eruptive Energie in dieser Aufnahme explosiv zum Ausdruck kommt. Mit den Sätzen Allegro, 'Dreams tapped inside the mirror' und 'After great pain' sind zum Teil wenigstens klare Sujets vorgegeben, für die die Interpreten keine besondere Suggestivkraft benötigen. Die Musik spricht hier aus sich selber heraus, unter sachkundigen Leitung von Wen-Sinn Yang und Shao-Chia Lü.

Die Sätze der Symphonie sind ebenfalls mit einem Titel versehen, 'Plunder', 'Dark Night', 'Upsurge', und thematisieren höchst dramatisch die Geschichte Taiwans und diese Dramatik findet sich selbst im langsamen Satz, der von heftigen Ausbrüchen gekennzeichnet ist. Das 'Taiwan Philharmonic' setzt diese Dramatik brillant um.

Gordon Chin writes a very dramatic music, and with his excellent orchestra Shao-Chia Lü responds to it with powerful performances.

-

Tweeter

Share 16

- **Newsletter**

Register for free to our newsletter to get the latest news of pizzicato.lu

- **Advertising**

