

林怡芳 / 脚本



出生於台北台灣，自幼學習音樂，師事諸大明、蔡佩真、彭聖錦等教授，東吳大學音樂系畢業後即出國深造，取得美國華盛頓特區美利堅大學藝術管理碩士學位。工作經歷遍及美國、泰國、台灣，曾任職於國家交響樂團(美國)、馬里蘭州歷史地標—塔科馬劇院營運籌備處，以及國家交響樂團(台灣)等處。於國家交響樂團(NSO, 台灣)期間，歷任行銷專員、節目企劃製作人、與藝術顧問根特·赫比希(Günther Herbig)執行秘書。自以獨立經紀人身份工作後，曾任根特·赫比希亞太區經紀人，與國內樂團及企業社團合作，如擔任國家交響樂團(NSO)樂季手冊執行編輯、兒童音樂會脚本創作等。目前致力於

藝術經紀，以及兒童相關演出活動企劃與執行。