

## 翁重華 / 鋼琴



翁重華致力於伴奏和室內樂形式的演出，已成為國內音樂家們邀約演出的最佳人選。曾參與瑞士德國長笛家 Peter-Lukas Graf，法國長笛家 Pierre-Yves Artaud，柏林愛樂木管五重奏長笛家 Michael Hasel，柏林愛樂長笛首席 Emmanuel Pahud，以及小提琴家 Midori 等大師班，且受邀與維也納愛樂長號首席 Dietmar Küblböck，小提琴家海飛茲嫡傳弟子 Sherry Kloss，加拿大 Borealis String Quartet，小提琴家蘇顯達、彭廣林與陳幼媛，中提琴家陳瑞賢，大提琴家歐陽伶宜與劉妹嫻，國家交響樂團首席李宜錦，國家交響樂團法國號首席劉宜欣以及聲樂家林惠珍等合作演出，廣受好評。

畢業於國立台北藝術大學，師事王美齡教授。同年九月考入美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music)，主修鋼琴伴奏與室內樂，師事 Dr. Jean Barr，同時接受 Russell Miller，Alan Harris 及 Elinor Freer 的聲樂伴奏及室內樂指導。留美期間積極參與各形式演出，2003-2004 參加室內樂協會 (Eastman Chamber Music Society) 於校內且隨團至紐約市 The Cathedral Church of St. John the Divine，同時受邀參加貝多芬小提琴奏鳴曲系列演出。2003 年七月獲全額獎學金參加布拉森室內樂音樂節 (Kent/Blossom Chamber Music Festival) 接受鋼琴家 Anton Nel，Joela Jones 和小提琴家 Herbert Greenberg 的室內樂指導。同年接受英國鋼琴家 Gordon Back 的伴奏指導。連續兩年皆獲得校內傑出伴奏 (Excellence in Accompanying) 提名，且在 2004 年五月贏得 Kneisel Lieder Competition 鋼琴伴奏獎第一名 (Ann Clark Fehn Memorial Award) 並受邀參加得獎者音樂會。2004 年取得碩士學位返國，演出邀約包括國立台北藝術大學校友音樂會，國立台北藝術大學音樂廳開幕系列音樂會，東吳大學回顧與展望系列音樂會，兩廳院黑盒子講座音樂會，2006 國際長笛藝術節，十方樂集十週年系列音樂會，2006 聲樂家協會新秀音樂會、2006 蘇顯達自法返國 20 年小提琴獨奏會，中研院開放院區活動及浣莎室內樂集等，以及在多場聲器樂獨奏會中擔任鋼琴部分。2008 年七月應台灣區夏日長號研習營之邀請，與維也納愛樂長號首席 Dietmar Küblböck 合作演出，2009 年應邀與美國小提琴家 Sherry Kloss 演出多首海飛茲改編之小品音樂會，以及與加拿大弦樂四重奏 Borealis String Quartet 演出室內樂，2010 年受邀於故宮「絕色名琴」展系列音樂會演出，2011 年與小提琴家彭廣林巡迴於宜蘭、新竹、桃園、苗栗等地。2013 年應廈門文化局邀請參加首次「鼓浪嶼夏季台灣音樂周」與女高音李語慈和單簧管演奏家曾素玲於鼓浪嶼音樂廳演出，八月再與

港籍旅美小提琴家 David Leung 於新加坡演出，十一月再受新加坡交響樂團之邀請演出室內樂。2014-15 年應國立台灣交響樂團及台北市立交響樂團之邀請協助歌劇排練。自 2008 年起以室內樂鋼琴家身份安排策劃室內樂音樂會「室內弦話」於東吳大學松怡廳演出。現任東吳大學音樂系兼任講師。