

吳翰衛 / 男低音



出生於新加坡，畢業於義大利國立維洛納音樂院。曾獲獎於第六屆義大利 Rassegna Concertistica di Montichiari 比賽和義大利第一屆 Jole de Maria 國際聲樂比賽。

演出的歌劇包括在 Maggio Fiorentino 演唱亨利·普塞爾 (Henry Purcell) 歌劇《精靈女王》裡的 Sleep 和 Corydon，在 Teatro Comunale di Guastalla 演唱《塞維利亞的理髮師》中的 Don Bartolo，和在臺灣與國家交響樂團合作演唱史特勞斯《莎樂美》中的 Erste Soldat 和荀貝格《古勒之歌》中的 Bauer，米蘭 Rosetum 劇院開季歌劇 Viktor Ullmann 的《Atlantis 皇帝》飾演皇帝一角，義大利特倫托歌劇院演唱《丑角》中的 Silvio，以及台灣創世歌劇團演出《女人皆如此》中的 Alfonso。

近期演出包括在新加坡歌劇院演唱《圖蘭朵》中的 Ping 以及《愛情靈藥》中的 Dulcamara，和新加坡華格納歌劇首演《漂波的荷蘭人》中荷蘭人一角。將在 2018 年柬埔寨吳哥窟現場歌劇《魔笛》中捕鳥人。

也與 Orchestra dei Virtuosi Italiani 合作擔任莫札特《Coronation 彌撒》、巴哈《Magnificat》和《Johannes Passion》的男低音獨唱。2014 年 4 月受邀為 Accademia Filarmonica di Verona 復活節音樂晚會擔任莫札特《Do 小調彌撒》男低音獨唱。

MARTIN NG / Bass

Martin Ng was born in Singapore and graduated in Voice at the Conservatorio dall'Abaco di Verona.

Martin has sung in numerous opera houses and concert halls throughout Europe and SE Asia and has performed a diverse range of roles in operas by Puccini, Verdi, Strauss, Mozart, Menotti, Purcell, Rossini and Schoenberg among others.

Martin sang the title role in Viktor Ullmann's *Der Kaiser von Atlantis* at Milan's **Teatro Rosetum**, Silvio in Leoncavallo's *I Pagliacci* with the Teatro Sociale di Trento and Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia* in Bologna. He also sang the role of Don Alfonso in Mozart's *Così fan tutte* with Taiwan's Creation Opera at the National Theatre of Taiwan; Other roles include Ping in *Turandot* and Dulcamara in *L'elisir d'amore* with the Singapore Lyric Opera and Der Holländer in Wagner's *Der Fliegende Holländer* with the Richard Wagner Association of Singapore.

Martin's concert performances include bass soloist for Bach's *Magnificat* and *Saint John's Passion*, Buxtehude's *Membri Jesu Nostri*, Mozart's *Coronation Mass* with the Orchestra of the Virtuosi Italiani, Mozart and Faure's *Requiem* and the bass soloist in Mozart's *C minor Mass* Easter Concert at the prestigious Accademia Filarmonica di Verona.