

# 國家表演藝術中心國家交響樂團

## 一〇八年度第一次演奏員甄選簡章

108 年 1 月 25 日

一、國家交響樂團（NSO）為補充缺額席位，特辦理單簧管副首席演奏員甄選。  
甄選由本樂團音樂總監主持，並邀請本樂團團員及外聘專家擔任評審。

二、國家交響樂團為國家表演藝術中心附設團隊，屬職業大型交響樂團，每樂季於國內外演出逾 70 場為符合本樂團專業需求，演奏員甄選以管絃樂合奏相關之經驗及技能為主要評審重點。

三、本次演奏員甄選名額：單簧管副首席 1 名

四、報名資格及方式：

(A) 參加甄選者一律採通信報名，請將報名資料文件以『掛號』郵寄方式寄至『10048 台北市中正區中山南路 21-1 號，國家交響樂團收』並請註明『演奏員甄選』。

樂團以郵戳為憑，逾期恕不受理報名；未經錄取者，恕不另行通知，亦不退件。

(B) 請逕至國家交響樂團網址<http://npac-nso.org/zh/>下載甄選簡章、報名表及現場演奏片段譜例提供參考。報名所需檢附文件依第五項所述準備文件。

(C) 甄選時程：

(一)報名期限：自即日起至 108 年 3 月 25 日止。

(二)書面審查結果：108 年 3 月 29 日以 E-mail 方式寄送通知。

(三)預定甄選日期：108 年 4 月 15 日(一) 09 時 30 分起(以實際通知日期為準)。

五、報名文件：請備齊下列資料，資料未備齊全者視同未完成報名手續，將不予受理。

(1) 報名表，請以正楷文字書寫。

(2) 國民身分證正反面影本、黏貼最近 2 吋半身正面脫帽白底照片 1 張。

(3) 國內最高學歷畢業證書影本。

(4) 國外最高學歷畢業證書影本。

(5) 甄選者自傳一份。(請自述生平及學經歷過程，500 字以內。)

(6) 最近三年內國內外音樂家或本樂團團員之推薦函正本一份。

※報名所繳交資料逾期、遺漏、提供不實或偽造變造者，視為資料不合格；所填資料或繳交證明文件於錄取後發現系屬不實或有偽造、變造情事者，撤銷錄取資料。

※書面符合資格者另行通知甄選，資格不符者恕不另行通知；未符合甄選資格者，請勿寄送。

※報名者檢附之相關資料僅做為甄選審查依據，未入選者之資料將於甄選結束後銷毀。如需返還書面報名資料，請附回郵信封。

## 六、甄選程序：

- 甄選程序分為書面審查及現場演奏二階段。
- 通過書面審查者始得參加現場演奏。
- 現場演奏分初選與複選。
- 複選階段必要時增加音樂會試演。

## 七、甄試地點：

- 甄試相關報到事宜將於書面審查結果之通知函一併電子郵件方式寄出。
- 現場演奏將於國家交響樂團排練室（國家音樂廳三樓南側）進行。

## 八、甄試方式：

- (1)經通知參加現場演奏甄試者，一律於報到時抽籤決定演奏順序。
- (2)現場演奏之初選隔幕進行，複選由評審會議決定是否隔幕。
- (3)本樂團正式演奏員參加甄選，得直接進入複選。
- (3)現場演奏複選階段，將由評審會議決定於**必要時增加**參與交響樂團之音樂會演出，本次由5月23日『大地之歌』及6月6日『蕭斯塔科維契七』兩場音樂會中指定出席一場。
- (4)現場甄試當日如遇颱風或天然災害，以臺北市政府發佈停止上班公告為準，如需延期則以本樂團網站(<http://npac-nso.org/zh/>)公告為準。
- (5)甄選結果將於本樂團網站公告。

## 九、現場演奏內容：

### 《初選、複選》

- a.選定曲選段。(伴奏自備)
- b.管絃樂片段。

### 《音樂會試演》

- a.演出指定音樂會曲目

## 十、報到日期：

入選者應於民國 108 年 9 月 1 日報到，報到時請檢附公立醫院最近一個月內開立之健康檢查診斷證明書乙份，無健康檢查報告或報告內容不適合擔任演奏員者，將取消入選者資格。

未於規定如期辦理報到手續者視同自動放棄，若有備取者，則由備取者遞補之。

## 十一、注意事項：

入選者之試用期、工作條件及薪資福利均依本樂團相關規則辦理。

## 十二、如有詢問，請洽(02)3393-9999轉9695林小姐；或

[email:orchestra.hr@mail.npac-ntch.org](mailto:orchestra.hr@mail.npac-ntch.org)。

國家表演藝術中心國家交響樂團  
一〇八年度第一次演奏員甄選曲目

**\*單簧管副首席\***  
**Clarinet Associate Principal**

**I. 獨奏 Solo**

W. A. MOZART: Clarinet Concerto in A Major, K. 622, Mov. I

**II. 管絃樂片段 Orchestral Excerpts**

**Clarinet**

1. BARBER: Violin Concerto, Op. 14 【Cl I】
2. BEETHOVEN: Symphony No. 6, Op. 68 【Cl I】
3. BORODIN: Prince Igor: Polovisian Dances 【Cl I】
4. BRUCKNER: Symphony No. 7 【Cl I】
5. DEBUSSY: Trois Nocturnes, Original Version, II. Fêtes 【Cl I】
6. LISZT: Hungarian Rhapsody No. 2 【Cl I】
7. W. A. MOZART: La Clemenza di Tiro, K. 621, Act I. Scene IX, Parto 【Cl I】
8. PROKOFIEV: Peter and the Wolf, Op. 67 【Cl I】
9. RACHMANINOFF: Piano Concerto No. 2, Op. 18 【Cl I】
10. RAVEL: Tzigane, Rapsodie de Concert, for Violin & Orchestra 【Cl I】
11. RESPIGHI: Pini di Roma 【Cl I】
12. RIMSKY-KORSAKOV: Capriccio Espagnol, Op. 34 【Cl I】
13. ROSSINI: Semiramide, Overture 【Cl I】
14. SMETANA: The Bartered Bride 【Cl I】
15. R. STRAUSS: Der Rosenkavalier, TrV 227, Op. 59: Suite 【Cl I】
16. TCHAIKOVSKY: Violin Concerto, Op. 35 【Cl I】
17. WEBER: Der Freischütz, J. 277 【Cl I】

**Clarinet in bE**

18. BERLIOZ: Symphonie Fantastique, Op. 14, Mov. V
19. RAVEL: Daphnis et Chloé: Suite No. 2
20. RAVEL: Piano Concerto, G Major, Mov. III
21. SCHOSTAKOVICH: Symphony No. 4, Mov. I & II
22. SCHOSTAKOVICH: Symphony No. 6, Mov. II
23. R. STRAUSS: Ein Heldenleben, Op. 40
24. R. STRAUSS: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28