

服裝設計 高育伯 Yu-Po Kao, Costume & style design

義大利國立米蘭藝術學院畢業，主修裝飾藝術，義大利私立米蘭 Carlo Secoli 服裝設計學院畢業，現任醒吾科技大學時尚造形設計系專任副教授。1998 年起從事廣告，戲劇服裝造型設計，以及流行服飾之商品企劃及商品開發。2000 年起至今，十餘年期間，與國內外戲劇導演合作，完成舞台劇及歌劇服裝造型設計作品數十部。戲劇服裝造型作品：《傀儡馬克白》、《暴風雨》、《長生不老的秘密》、《唐喬凡尼》、《蘇珊娜的秘密》、《強尼史基基》、《伊多梅尼歐》、《拉梅默的露琪亞》、《瑪儂·雷斯可》、《藍鬍子的城堡》、《茶花女》、《夢遊女》、《女人皆如此》、《la bella dormente nel bosco》、《狄托王的仁慈》、《納克索島的阿麗亞德妮》、《月亮》、《浮士德》，以及台灣原創歌劇《左傳-涉泉會母》、《逐鹿傳說》。



Kao graduated from Nove Arti di bella Accademia Milano and Istituto Carlo Secoli, currently is Adjunct Associate Professor in the Department of Fashion Design, Hsing Wu University. Begins her career in 1998 with commercials and costume design for the theater; since 2000, Kao has worked with domestic and foreign directors and accomplished dozens of theater and opera works. Her works includes: *Don Giovanni*, *Il Segreto di Susanna*, *Gianni Schicchi*, *Idomeneo*, *Lucia di Lammermoor*, *Manon Lescaut*, *Bluebeard's Castle*, *la Traviata*, *la Sonnambula*, *Cosi fan tutte*, *la bella dormente nel bosco*, *La Clemenza di Tito*, *Ariaden Auf Naxos*, *Der Mond*, *Faust*, *A Vow to the Underworld Spring* and *The Legend of Deer Hunting* (Taiwan Original Opera).