

艾倫·普利欽(Aylen Pritchin)



艾倫·普利欽(Aylen Pritchin)是新世代中最多元且饒富趣味的小提琴家之一。

出生於聖彼得堡，師事於艾琳娜·札依彩娃(Elena Zaitseva)，而後在柴科夫斯基莫斯科音樂學院師承愛德華·格拉奇(Eduard Grach)。2014年，他在法國「隆·提博小提琴大賽」中拿下首獎。普利欽是各式音樂比賽的常勝軍，包括維尼奧夫斯基國際大賽及克萊斯勒國際小提琴大賽。

在2018-2019樂季中，普利欽與希臘指揮家提歐多·克雷提茲及音樂永恆合奏團再次合作，於俄羅斯巡迴演出柴科夫斯基的小提琴協奏曲，並擔任俄羅斯國立交響樂團客席音樂家，在莫斯科演奏康果爾德小提琴協奏曲。他同時也與羅馬尼亞川西凡尼亞交響樂團和法國戛納交響樂團首次同台演出。2019年的四月，普利欽與他的二重奏搭檔盧卡斯·吉尼厄薩斯(Lukas Geniusas)一起在加拿大舉行首次的獨奏音樂會。

2017-2018樂季，普利欽參與許多樂團獨奏以及室內樂的演出，包含克雷提茲在莫斯科指揮的普羅科菲夫的第一號小提琴協奏曲、與立陶宛大提琴家大衛·葛林格斯(David Geringas)在德國瑞林根共演的舒伯特弦樂五重奏、與克雷提茲及俄羅斯鋼琴家梅尼可夫合作的荀貝格《月光小丑》。普利欽也在該樂季於墨西哥首演布魯赫的小提琴協奏曲，並與俄國重要的兩大交響樂團－俄國國家交響樂團和聖彼得堡的馬林斯基大劇院的樂團合作演出。

普利欽與各大樂團合作經驗豐富，曾與音樂永恆合奏團(MusicAeterna)，里耳管弦樂團(Lille National Orchestra)，韃靼斯坦國家交響樂團(Tatarstan National Orchestra)，米蘭午后樂集管弦樂團(I Pomeriggi Orchestra)，莫斯科愛樂(Moscow Philharmonic Orchestra)等。他合作過的指揮除了提歐多·克雷提茲(Teodor Currentzis)，還包括尤里·西蒙諾夫(Yuri Simonov)、亞歷山大·斯拉德科夫斯基(Alexander Sladkovsky)及麥克希姆·艾美爾亞尼喬夫(Maxim Emelyanychev)。

2017年12月，俄羅斯旋律唱片公司(Melodiya)為普利欽發行了了第三張專輯；與鋼琴家尤里·法瓦林(Yury Favorin)的小提琴和鋼琴作品。另兩張專輯的內容有俄國經典的小提琴曲目包含柴科夫斯基、史特拉汶斯基、德斯亞尼可夫，以及與吉尼厄薩斯和鋼琴家亞歷山大·布茲洛夫(Alexander Buzlov)合作的鋼琴三重奏作品。

普利欽對鮮為人知的音樂情有獨鍾，他曾演奏過許多馬汀奴及史尼特克(Schnittke and Martinu)的小提琴協奏曲和安泰爾及芬伯格(Antheil and Feinberg)的小提琴奏鳴曲。

除音樂表演外，普利欽定期應邀在德國納戈爾德夏季音樂學院及義大利馬丁納·弗蘭卡進行大師班授課。